

PIASA

CURIOSITÉS
& HAUTE-ÉPOQUE

Mercredi 27 mars 2013
HÔTEL DROUOT





PIASA

ESTIMATIONS GRATUITES
ET CONFIDENTIELLES

Henri-Pierre TEISSÈDRE
Delphine de COUNTRY
James FATTORI
Commissaires-priseurs

5 rue Drouot 75009 Paris
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 10
Fax : +33 (0)1 53 34 10 11
contact@piasa.fr
www.piasa.fr

Piasa SA
Ventes volontaires aux enchères
publiques - agrément n° 2001-020

CURIOSITÉS & HAUTE-ÉPOQUE

Mercredi 27 mars 2013 à 14h00

Hôtel Drouot, salle 11

9 rue Drouot 75009 Paris

Tél. : + 33 (0)1 48 00 20 11

EXPERTS

Arnaud Thomasson (Lots 1 à 222)

Expert F.N.E.P.S.A.

6 rue Jacob 75006 Paris

Tél. : +33 (0)6 77 33 34 35

arnaud.thomasson@gmail.com

Hélène Bonafous-Murat (Lots 146 et 147)

Membre de la Compagnie Nationale
des Experts

8, rue Saint Marc 75002 Paris

Tél. : +33 (0)1 44 76 04 32

hbmurat@orange.fr

Laurence Fligny (Lots 223 à 300)

Expert près la cour d'appel de Paris

24 rue de Monttessuy 75007 Paris

Tél./Fax : +33 (0)1 45 48 53 65

laurencefligny@aol.com

EXPOSITION PUBLIQUE

Hôtel Drouot, salle 11

Mardi 26 mars de 11h à 18h

Mercredi 27 mars de 11h à 12h

RESPONSABLES DE VENTE

Pascale Humbert

Tél. : +33 (0)1 53 34 10 19

p.humbert@piasa.fr

Benoît Bertrand (Lots 223 à 300)

Tél. : +33 (0)1 53 34 12 89

Tél. : +33 (0)6 88 47 62 42

b.bertrand@piasa.fr

CONTACT PRESSE PIASA

Isabelle de Puysegur

Tél. : +33 (0)1 53 34 10 10

i.puysegur@wanadoo.fr

ENCHÈRES EN DIRECT SUR WWW.PIASA.FR



1

I - JOUETS ET BOÎTES EN MÉTAL	page 3
II - CÉRAMIQUES, BARBOTINES ET VERRERIE	page 7
III - ARCHITECTURE, PERSONNAGES ET OBJETS EN COQUILLAGE	page 12
IV - GRENOUILLES NATURALISÉES	page 14
V - PHRÉNOLOGIE, ANATOMIE ET SCIENCES	page 20
VI - ÉROTICA	page 24
VII - OPIUM, TABACOLOGIE ET VOYAGES	page 26
VIII - TABLEAUX ET ESTAMPES	page 30
IX - MOBILIER ET DÉCORATION	page 32
X - HAUTE-ÉPOQUE	page 35

I - JOUETS ET BOÎTES EN MÉTAL

1
 Environ trente petites boîtes en métal : boîtes à cigarettes, allumettes, à plumes, etc.
 30 / 50 €

2
 Six grandes boîtes en métal : trois boîtes Banania, une boîte cacao Droste, une boîte à cigarettes prince Albert, une boîte thé noir.
 30 / 60 €

3
 Dix-huit boîtes publicitaires en tôle peinte : Palmer, bouillon Cube, Lefèvre Utile, Chocolat Meunier etc.
 500 / 600 €

4
 Un plateau en tôle émaillée figurant une femme en tenue de chasse.
 Diamètre : 32,5 cm
 Illustré page 7
 50 / 100 €

5
 Pigeon automate mécanique, VB & Cie Paris.
 Fin du XIX^e siècle
 Longueur : 18 cm
 80 / 100 €

6
 Motard automate, DPA, Allemagne zone américaine.
 Circa 1950
 80 / 100 €

7
 Eléphant jouant aux billes, Allemagne zone américaine.
 Hauteur : 24 cm
 60 / 80 €

8
 Lot comprenant :
 - Un serpent mécanique à clef, métal peint, made in Germany.
 Longueur : 42 cm
 - Un éléphant mécanique à clef, métal peint. SAN, Japon.
 Hauteur : 12 cm - Largeur : 8 cm
 - Un escargot mécanique à clef, Noli 915 - Lehman patent.
 Hauteur : 5 cm
 Illustré page 5
 100 / 150 €

9
 Tramway mécanique, Charles Rossignol, en tôle peinte Etoile/Porte Maillot.
 Longueur : 21 cm
 100 / 200 €

10
 Cycliste articulé en bois et métal.
 Circa 1920
 Longueur : 81 cm
 150 / 200 €

11
 Vélo miniature en métal.
 Circa 1920
 Longueur : 34 cm
 80 / 120 €



12

Bus mécanique,
Charles Rossignol, en tôle peinte.
Longueur : 21 cm

150 / 200 €

13

*Station-service
et une traction Citroën*
(manque phares), Dinky Toys.

20 / 30 €

14

Train mécanique,
Charles Rossignol, comprenant :
Locomotive, tender, deux wagons,
gare et circuit de rails. Echelle O.

100 / 200 €

15

Magic cross road mécanique,
parcours d'une locomotive
sur une base.

20 / 30 €

16

Machine à vapeur,
E.P. Germany.
Hauteur : 28 cm

50 / 80 €

17

Locomotive à vapeur vive de la
PLM, en laiton et métal. Echelle O.
Bing (?).
Début du XX^e siècle
Longueur : 23 cm
(Manques)

200 / 300 €

18

Lot comprenant :
- *Une gare et deux quais*
en métal peint, Hornby et Jep.
(Accidents et manques)
- *Une locomotive mécanique*
Hornby. Sans tender. Echelle O.
Longueur : 15 cm

50 / 80 €

19

Locomotive mécanique,
Etats-Unis. Echelle O.
Début du XX^e siècle
Longueur : 23 cm

80 / 100 €

20

Locomotive, à vapeur
de type 2-3-2 en fer.
Travail artisanal des années 1950
Longueur : 100 cm

800 / 1 200 €

21

Mignonette marcheuse,
tête en porcelaine à yeux
dormeurs. Corps en composition.
Allemagne, circa 1910
Hauteur : 15 cm

100 / 200 €

22

Singe grimpeur
Hauteur : 14 cm

40 / 50 €

23

Lot comprenant :
- *Un spoutnik* en métal
sur manche bois, made in France.
- *Une trompette spoutnik*
en bois et métal.
Longueur : 13 cm

40 / 60 €

24

Soucoupe volante à piles
«Non-stop space patrol»,
Masudaya.
Japon, années 1960

50 / 60 €

25

Robot électrique
«Space Explorer», SH Horikawa.
Dans sa boîte.
Japon, début années 1970

150 / 200 €

26

Trois robots électriques :
- «Space Explorer»,
SH Horikawa. Dans sa boîte.
Japon, début années 1970
- «Television spaceman»,
aLPS. Dans sa boîte.
Japon, fin années 1960
- «Robot 7». Dans sa boîte.
Japon, travail moderne

200 / 300 €

27

Robot télécommandé, Yoshia.
Japon, vers 1960
(Globe cassé)

100 / 150 €

28

Quatre robots mécaniques
dont un avec sa boîte.
Reproductions modernes

40 / 80 €

29

Robot électrique «Roto Robot»,
SH Horikawa.
Circa 1970
On y joint une boîte
«Attacking Martian».

100 / 200 €

30

Gorille mécanique en tôle
lithographiée
Circa 1950

50 / 80 €

31

Lot comprenant :
- *Un chien*, made in Germany.
Vers 1900
Hauteur : 13 cm
- *Un cheval mécanique*
Fin du XIX^e siècle
Hauteur : 18 cm

150 / 200 €



20



28

6

8

19

8



26

27



45

14



44

30



26

32

Ensemble pour poupées
comprenant :

- Une *dînette* en faïence de Gien, modèle «Cirque» ; 49 pièces.
- Un *petit canapé*, une *petite commode*, des *ustensiles*, deux *petites chaises* en bois laqué noir.

200 / 300 €

33

Lot comprenant :

- Un *jeu de construction* en bois.
 - Une *boîte de puzzles*
 - Une *boîte de cubes*
 - Un *jeu du Nain Jaune*
- Début du XX^e siècle

100 / 120 €

34

Carriole tirée par un cheval en tôle, T.V. Paris

Carriole du laitier tirée par un âne en tôle.

Longueur : 25 cm

40 / 60 €

35

Dindon mécanique en tôle peinte, marque L.F.S, avec sa boîte.

Hauteur : 12 cm

Illustré page 32

80 / 100 €

36

Hydravion mécanique en tôle.

Circa 1930

Longueur : 20 cm

40 / 60 €

37

Phonographe Edison Triumph avec 122 cylindres comprenant par exemple les titres suivants :

- N°73 *Le Trouvère*. Sérénade chantée par Ghick
- N°83 *Carmen* chanté par Mary Boyer
- N°34 *La Dame Blanche*
- N°74 *Le Barbier de Séville* (air de la calomnie) chanté par Fournets
- N°66 *Mélodie de Chopin*
- N°44 *Orphée aux enfers*
- N°88 *La Traviata* chanté par Muratore
- N°81 *Le Pardon de Ploërmel* chantée par Mlle Merguillier (Bon état)

500 / 1 000 €

38

Phonographe Pathé avec 56 cylindres comprenant par exemple les titres suivants :

- N°501 *Faust*. Sérénade chantée par Grene de l'Opéra.
- N°7276 *Valse Flots du Danube* exécutée par la musique de la Garde Républicaine.
- N°342 *Les Dragons de Villars*, ne parle pas. Chanté par Gauthier de l'Opéra Comique.
- Les Noces de Jeannette*. Margot lève ton sabot.

200 / 300 €

39

Phonographe – Mikiphone – système Vadasz.

Diamètre : 11 cm

300 / 500 €

40

Phonographe Nirona, laqué rouge.

Allemagne

Hauteur : 24,5 cm

Largeur : 20 cm

150 / 300 €

41

Petit gramophone Nirona, Allemagne

Hauteur : 26 cm – Largeur : 19 cm

Profondeur : 19 cm

100 / 200 €

42

Tourne-disque de voyage, à piles, Emerson – Wondergram.

Angleterre, années 1960

40 / 50 €





43

43
Tour Eiffel miniature en bois.
 Circa 1890
 Hauteur : 90 cm
 (Accidents et manques)
200 / 400 €

44
Lanterne magique en tôle.
 Circa 1900
 Hauteur : 28 cm
80 / 150 €

45
Lanterne magique avec plaques,
 E. Mazo opticien constructeur,
 38 boulevard Saint Martin :
 - *Le petit chaperon rouge*
 - *L'éléphant*
 - *Le lion, Pigasson et Bob*
 - *Histoire des animaux*
 Illustré page 5
300 / 500 €

46
Quatre lunettes stéréoscopiques
 en acajou et deux autres : une
 en carton rouge et l'autre en tôle
 contenant des vues de Paris.
200 / 400 €



46

II - CÉRAMIQUES, BARBOTINES ET VERRERIE

47
Trois plats trompe-l'œil
 en céramique européenne, l'un en
 forme de trois lézards sur l'herbe
 (Portugal, Caldas), un autre plat
 en forme de pâtisseries (Portugal,
 Caldas), un troisième simulant un
 panier contenant des champignons.
 XX^e siècle

(Diverses traces d'impression)
300 / 500 €

48
Deux plats trompe-l'œil
 en céramique européenne, signés
 par Christine Viennet, l'un en
 porcelaine italienne, de forme
 octogonale avec des pâtisseries et
 chocolats sur un fond bleu, l'autre
 en porcelaine anglaise formant
 des toasts de caviar et
 une tranche de citron.
 Fin du XX^e siècle
300 / 500 €

49
Truite et couvercle
trompe-l'œil en faïence
 européenne en forme de poisson
 et fleuron en forme de citron.
 Fin du XIX^e siècle

(Restaurations)
200 / 300 €

50
Pichet en barbotine représentant
 un lion mangeant un lézard.
 Hauteur : 23 cm

51
Pichet en barbotine représentant
 une chouette.
 Hauteur : 25 cm
50 / 80 €



47

49

47

48

48

52

Pichet en barbotine représentant un conscrit «Vive la réduction des périodes».

Hauteur : 29 cm

100 / 200 €

53

Bouteille en verre moulé représentant un lièvre.

Hauteur : 31 cm

40 / 60 €

54

Deux pichets en barbotine représentant des cochons.

Hauteurs : 21 et 27 cm

150 / 200 €

55

Pichet en barbotine représentant une tête de cheval.

Hauteur : 25 cm

60 / 80 €

56

Pichet en barbotine représentant un chef de gare.

Hauteur : 27 cm

100 / 200 €

57

Pichet en barbotine représentant un chat, signé Joubert.

Hauteur : 25 cm

60 / 80 €

58

Pichet en barbotine portant l'inscription «Vla les english !»

Hauteur : 19 cm

(Petits éclats)

50 / 60 €

59

Deux boîtes couvertes en opaline de foire et verre vert représentant des poules couvants.

Dimensions de l'une :

Hauteur : 20 cm - Longueur : 23 cm

Dimensions de l'autre :

Longueur : 17 cm

60 / 80 €

60

Terrine en verre moulé-pressé représentant un lapin.

Longueur : 21 cm

30 / 40 €

61

Boîte couverte en opaline de foire représentant un coq.

Longueur : 23 cm

(Usure à la polychromie)

30 / 40 €

62

Boîte couverte en opaline de foire représentant un cygne.

Longueur : 16 cm

30 / 40 €

63

Trois salerons en verre moulé-pressé de couleurs ocre, verte et bleue représentant un coq et un canard.

30 / 40 €

64

Deux boîtes en verre moulé-pressé en forme de canard, l'une opalescente, l'autre transparente.

Longueur : 17 cm

80 / 120 €

65

Présentoir à œufs en verre moulé-pressé en forme de poule, reposant sur un plateau avec sept coquetiers de couleurs.

Longueur : 30 cm

100 / 200 €

66

Deux sucriers en verre moulé-pressé en forme de dindons, l'un blanc, l'autre marron.

Sans couvercle.

50 / 80 €

67

Bouteille en verre moulé représentant un homme lune, polychrome.

Hauteur : 35,5 cm

(Manques)

100 / 200 €

68

Bouteille en verre moulé représentant une armoire à glace, avec bouchon.

Hauteur : 31 cm

100 / 150 €

69

Bouteille en verre moulé représentant des queues et boules de billard, avec bouchon.

Hauteur : 49 cm

60 / 80 €

70

Bouteille en verre moulé représentant des côtes tournantes.

Hauteur : 39 cm

30 / 50 €

71

Lot de deux bouteilles en verre moulé, l'une à torsades, l'autre à cercles, avec bouchons.

Hauteurs : 37 et 36 cm

60 / 80 €



72

Bouteille en verre moulé représentant l'entente franco-russe: Nicolas II et Raymond Poincaré, daté 1907, avec bouchon.
Hauteur : 41 cm

100 / 120 €

73

Bouteille en verre moulé représentant Dranem et Adolphe Thiers.
Hauteurs : 28 et 23 cm

80 / 150 €

74

Bouteille en verre moulé représentant Léon Gambetta.
Hauteur : 27 cm

50 / 60 €

75

Bouteille en verre moulé représentant le président Armand Fallières, polychrome.
Hauteur : 30 cm

100 / 150 €

76

Bouteille en verre moulé représentant le président Sadi Carnot, polychrome.
Hauteur : 30 cm

(Choc au nez)

100 / 150 €

77

Deux bouteilles en verre moulé représentant un pêcheur breton et un homard.
Hauteurs : 36 et 34 cm

80 / 120 €

78

Trois bouteilles en verre moulé représentant des mains.
Hauteurs : 37, 36 et 30 cm

80 / 120 €

79

Deux bouteilles en verre peint représentant des dominos et des cartes à jouer, avec bouchons.
Hauteurs : 26 et 34 cm

100 / 200 €

80

Bouteille en verre dépoli représentant un caniche.
Hauteur : 32 cm

60 / 80 €

81

Bouteille en verre dépoli représentant une botte d'asperges, avec bouchon.
Hauteur : 38 cm

(Petit éclat au col)

60 / 100 €

82

Bouteille en verre dépoli représentant un sabot.
Hauteur : 29 cm

40 / 60 €

83

Bouteille en verre dépoli représentant un poisson.
Hauteur : 29 cm

50 / 60 €



84

Georges de FEURE
(1868-1943)

Vase en verre opalescent gris
à décor de frise à l'antique, signé.

80 / 120 €

85

Bouteille en verre moulé
représentant Pierrot la lune.
Hauteur : 31 cm

50 / 80 €

86

Bouteille en verre moulé
représentant un amour
soutenant une montre.
Hauteur : 29,5 cm

40 / 60 €

87

Bouteille en verre moulé
représentant un baigneur,
polychrome
(en partie supérieure).
Hauteur : 34 cm

80 / 120 €

88

Bouteille en verre moulé
représentant un acrobate,
polychrome.
Hauteur : 41 cm

(Manques)

80 / 100 €

89

Deux bouteilles en verre moulé
représentant un gymnaste
et une main tenant un flacon.
Hauteurs : 34,5 et 30 cm

80 / 120 €

90

Bouteille en verre moulé
représentant des enfants
dénicheurs, avec bouchon.
Hauteur : 42 cm

80 / 150 €

91

Bouteille en verre moulé
représentant la Tour Eiffel,
avec bouchon.
Hauteur : 43 cm

50 / 80 €

92

Deux bouteilles en verre moulé
représentant la Colonne de Juillet
et la Colonne Vendôme,
avec bouchons.
Hauteurs : 50 et 51 cm

180 / 220 €

93

Bouteille en verre moulé
représentant Jean qui pleure
et Jean qui rit.
Hauteur : 27 cm

60 / 80 €

94

Bouteille en verre dépoli
représentant un amour,
avec bouchon de forme bobèche.
Hauteur : 41,5 cm

50 / 60 €

95

Bouteille en verre moulé
représentant deux dauphins
enlacés, avec bouchon.
Hauteur : 30 cm

60 / 80 €

96

Bouteille en verre moulé
représentant un triton,
avec bouchon.
Hauteur : 39,5 cm

60 / 100 €

97

Bouteille en verre moulé
représentant des serres de rapace.
Hauteur : 31 cm

40 / 60 €

98

Une lithophanie représentant
la Vierge et l'Enfant,
d'après Léonard de Vinci.

100 / 200 €

99

Deux verres taillés à scènes
cynégétiques sur fond rouge.
Bohême, XIX^e siècle
Hauteur : 21 cm

100 / 200 €

100

Lot comprenant :
- Une paire de flacons de forme
perroquet en verre bleu
et monture en métal,
- Un flacon chat en verre dépoli
et monture en laiton,
- Une paire de sifflets
en porcelaine émaillée brun
représentant un chien et un chat.

100 / 200 €

101

Ludion simulé dans une
bouteille contenant divers
éléments en verre filé polychrome,
suspendus à des bulles de verre.
Probablement Nevers ou Orléans,
milieu du XIX^e siècle
Hauteur : 21 cm

400 / 600 €

102

Quatre sulfures dont
trois presse-papiers et un encrier.
Clichy, fin du XIX^e siècle

200 / 300 €

103

Quatre sulfures
Clichy, fin du XIX^e siècle

(Une sulfure retaillée)

150 / 200 €



III - ARCHITECTURE, PERSONNAGES ET OBJETS EN COQUILLAGES

104

Deux portraits de profil, l'un féminin, l'autre masculin, composés d'un assemblage de coquillages.

Début XX^e siècle
55 x 65,5 cm

300 / 400 €

105

Miroir en coquillages avec inscription «Souvenir - 1901 - AL».

Hauteur : 57 cm - Largeur : 40 cm

100 / 150 €

- Deux coffrets à bijoux en coquillages.

Vers 1900

Dimensions de l'un :

Hauteur : 13 cm - Largeur : 20 cm

Profondeur : 12,5 cm

Dimensions de l'autre :

Hauteur : 17 cm - Largeur : 23 cm

Profondeur : 15 cm

(Petits manques)

- Lot de sept pièces en

coquillages : trois miroirs, un

bénitier, une chaussure et deux

boîtes.

150 / 200 €



104



107

Composition formant un vase de fleurs dans un cadre noir.

Milieu du XIX^e siècle

65 x 53 cm

1 500 / 2 000 €



105

106



107

108

Ensemble de quatre coffrets à décor de coquillages de couleurs collés en relief.

100 / 150 €

109

Coffret en nacre, intérieur doré. Inde, fin du XIX^e siècle

Hauteur : 25 cm - Largeur : 42 cm

Profondeur : 26 cm

(Manques et accidents)

500 / 600 €

110

Horloge, sous globe.

Vers 1900

Hauteur : 38 cm

400 / 600 €

111

Deux palétuviers, sous globe.
Vendée ou Bretagne, XVIII^e siècle
Hauteur : 20,5 cm

400 / 600 €

112

Femme tenant un bouquet
de fleurs, sous globe.
Vendée ou Bretagne, XVIII^e siècle
Hauteur : 20,5 cm

400 / 600 €

113

Femme tenant un bouquet
de fleurs, sous globe.
Vendée ou Bretagne, XVIII^e siècle
Hauteur : 17 cm

400 / 600 €

114

Le clocher de Pont-Croix,
sous globe.
Vers 1870-1880
Hauteur : 72 cm

1 000 / 1 200 €

115

Village, signé et daté 1856,
sous globe.
Hauteur : 65 cm

1 500 / 1 800 €

116

Reliquaire de la Vierge,
cage en verre.
Vers 1840
Hauteur : 44 cm

800 / 1 200 €

117

Lot comprenant :
- Un cadre moderne
en coquillages,
- Une tabatière
en papier-mâché et coquillages.
XIX^e siècle
Diamètre : 9 cm

40 / 60 €

118

Ensemble de deux vitrines
d'histoire naturelle
présentant une composition
d'oiseaux naturalisés,
de coquillages et une carapace
de tortue parmi un décor de
naturaliste.
Fin du XIX^e siècle
Première vitrine :
Hauteur : 77 cm - Largeur : 104,5 cm
Profondeur : 34,5 cm
Seconde vitrine :
Hauteur : 81,5 cm - Largeur : 99,5 cm
Profondeur : 35 cm

1 000 / 1 500 €



111



113



114

115



118



116

IV - GRENOUILLES NATURALISÉES



Le miroir de la nature est la plus franche des caricatures, La Fontaine et Grandville l'avaient bien compris. C'est dès le début du XIX^e siècle qu'apparaissent les grenouilles naturalisées sous globes dans les cabinets de curiosités et collections insolites (Coco Chanel, Jacqueline Berkian).

Ces vitrines réduites sont des petits chefs-d'œuvre de taxidermie, de naïveté minutieuse, pleins de jovialité charmante. Mis en scène selon des saynètes de la vie humaine, ces batraciens jouent avec le burlesque, narguent la trivialité humaine. Tel des petits princes métamorphosés, ils n'attendent pour revivre, que la magie de nos yeux ; prouvant que la vie n'est qu'un sortilège absurde. Le plus insolite ensemble sur ce thème se trouve actuellement en Suisse, au Musée des Grenouilles (Estavayer-le-Lac) qui propose au public une collection de 108 spécimens en situations.

119

Le flûtiste

Hauteur : 16 cm

300 / 500 €

121

Le tango des grenouilles

SoCLE en bois noirci, sous globe

Hauteur : 30 cm – Largeur : 20 cm

600 / 800 €

120

Rêverie d'un promeneur solitaire

Hauteur : 10 cm

200 / 300 €

122

La partie de badminton

Hauteur : 13 cm

400 / 600 €



121

122

123

Les promeneurs

Hauteur : 12 cm

400 / 600 €

124

La sorcière

Hauteur : 12 cm

200 / 300 €

125

Deux globes en verre.

Circa 1900

Hauteurs : 42 et 22 cm

80 / 120 €

126

L'avaleur de sabre

Hauteur : 20 cm

200 / 300 €





127

127

Le bûcheron

Socle en bois noirci, sous globe.

Hauteur : 30 cm - Largeur : 32 cm

2 500 / 3 500 €

128

Haut les mains

Hauteurs : 15 et 17 cm

400 / 600 €

129

Le peintre à son chevalet

Socle en bois noirci, sous globe.

Hauteur : 36 cm

Largeur : 20 cm

600 / 800 €



128



129

130

La partie de dominos

Hauteur : 15 cm – Largeur : 24 cm

400 / 600 €



131

Giroflée - Girofla

SoCLE en bois noirci, sous globe.

Hauteur : 37 cm – Largeur : 30 cm

2 000 / 3 000 €



132

Scène de beuverie

Socle en bois noirci, sous globe.

Hauteur : 45 cm

Largeur : 40 cm

2 000 / 3 000 €

133

La partie de billard

Socle en bois noirci, sous vitrine.

Hauteur : 35 cm

Largeur : 87 cm

4 000 / 6 000 €







134

134

Tête d'homme en verre moulé.
Hauteur : 24 cm

40 / 50 €

135

Guillotine en bois noirci et
laiton.
Travail de bagnard de la fin du
XIX^e siècle
Hauteur : 52 cm

150 / 200 €

137

Baromètre-thermomètre
en tôle émaillée blanche.

(Accidents)

80 / 120 €



135

136

Ensemble comprenant :
- Deux paires de lunettes
scientifiques,
- Une règle de chausseur,
- Un compas d'architecte

50 / 80 €

138

Boîte en laiton à deux couvercles
constituée de plusieurs grilles
de triages pour les perles, portant
l'inscription «Exupere 71 rue de
Turbigo Paris».

40 / 60 €



138

136

139

Tête d'école dentaire
en aluminium et résine.
France, années 1950

100 / 200 €

140

Ecorché médical d'un buste
humain en papier-mâché
polychrome.

Signé A. Mondadori à Vérone,
circa 1900

Hauteur : 97 cm

(Manque les éléments)

200 / 400 €

141

Buste de phrénologie
en porcelaine, L.N. Fowler – Londres.
Hauteur : 30 cm

150 / 200 €

142

Buste en plâtre
avec inscription «Phrénologie».
Hauteur : 22,5 cm

40 / 60 €

143

Lot de phrénologie comprenant :

- Un profil en plâtre.

France, circa 1900

Hauteur : 13 cm

- Une planche d'impression
en cuivre, vues frontale et arrière.
15,5 x 6 cm

100 / 200 €

144

Quatre mains de mannequin.

Circa 1900

100 / 200 €

145

Ecorché médical d'un bovin
en résine polychrome.

France, circa 1950

Hauteur : 55 cm

Longueur : 80 cm

(Accident à la patte avant droite, queue)

200 / 400 €



**Pietro Berrettini,
dit da Cortona**
(1596-1669) (d'après)

Dessinées par le jeune Berrettini vers 1618, probablement d'après des dissections effectuées à l'hôpital Santo Spirito et gravées par Luca Ciamberlano, ces planches ne furent éditées qu'en 1741 à Rome. Elles visent à montrer les nerfs, les muscles et les vaisseaux sanguins. Les écorchés représentés se caractérisent par des poses théâtrales et des contorsions typiques de l'art baroque. Ils sont généralement replacés dans un environnement de colonnes et de morceaux d'architecture antique qui leur donnent une connotation héroïque. Nombre d'entre eux tiennent comme ici des accessoires tels que des médaillons ou des miroirs dans lesquels figurent des détails de différentes parties anatomiques.

146

Tabulae anatomicae, pl. XI.
Eau-forte et burin.
258 x 372 mm

Ex-coll. Jacques et Anne Kerchache. Cadre.
(Très belle épreuve. Très claire auréole d'humidité dans la partie supérieure droite du sujet. Infimes rousseurs. Marges)

200 / 300 €

147

Tabulae anatomicae, pl. XIII.
Eau-forte et burin.
255 x 370 mm

Ex-coll. Jacques et Anne Kerchache. Cadre.
(Très belle épreuve. Infimes rousseurs. Marges)

200 / 300 €

148

Tête de coiffeur en cire de jeune femme, pour postiche.
Hauteur : 25 cm

(Accidents)

400 / 600 €

149

Tête de coiffeur en cire d'homme moustachu.
Hauteur : 27 cm

800 / 1 200 €

150

Tête de coiffeur en cire d'homme moustachu.
Hauteur : 26 cm

600 / 800 €

151

Deux cadres en bois constitués de découpes de boîtes de cigares.
88 x 63 cm - 65 x 45 cm

200 / 300 €



146



147



152

Paire de poignées phalliques
en bronze patiné.
Travail moderne
Longueur : 41 cm

Modèles d'après ceux exécutés en 1908
par l'artiste viennois Carl Kauba.

200 / 400 €

153

Lot de quatre phallus :
os de mammoth, terre-cuite (2),
pierre dure.
Travail moderne
Longueurs : 13, 14, 21 et 23 cm

150 / 200 €

154

Phallus en marbre porphyre,
socle en métal doré.
Longueur : 20 cm

Provenance :
- Collection Roger Peyrefitte.
- EVE, Paris, le 15 décembre 2006, n° 17.

700 / 1 200 €

155

Phallus en racine sculptée,
portant l'inscription
«Albert Segou pour Mimi 31 9 1918».
Longueur : 29 cm

Provenance : EVE, Paris, le 15 décembre
2006, n° 15.

150 / 200 €

156

Statuette en bronze patiné
représentant un acteur
ithyphallique de style
hellénistique.
Socle en marbre rouge griotte.
Hauteur : 11,5 cm

Provenance :
- Collection Roger Peyrefitte.
- EVE, Paris, le 15 décembre 2006, n° 2.

100 / 200 €

157

Groupe en terre cuite
représentant un couple,
dans le style antique.
XX^e siècle
Hauteur : 21 cm - Largeur : 25 cm

Provenance :
- Collection Roger Peyrefitte.
- EVE, Paris, le 15 décembre 2006, n° 10.

200 / 300 €

158

Lampe à huile en terre cuite
à sujet érotique.
XIX^e siècle
Diamètre : 9,5 cm

100 / 200 €



159

Automate musical et érotique
figurant un couple sur un lit.

France, années 1950
Hauteur : 15 cm - Largeur : 17 cm
Profondeur : 39 cm

Provenance : EVE, Paris, le 15 décembre
2006, n° 156.

300 / 500 €



159

160

Anonyme

Accouplement

Plâtre à patine verte.
France, début du XX^e siècle
Hauteur : 49 cm - Largeur : 30 cm
Profondeur : 40 cm

Provenance :
- Collection Michel Simon, Paris,
8 novembre 1979, n°22.
- EVE, Paris, le 15 décembre 2006, n° 137.

300 / 500 €



160



161

161

Carapace de tortue percée
pour masque.

XIX^e siècle
Longueur : 19 cm

80 / 120 €

162

La fellation

Marbre blanc.
France, début du XX^e siècle
Hauteur : 15 cm - Largeur : 17 cm
Profondeur : 39 cm

(Quelques éclats)

Provenance :
- Collection Michel Simon, Paris,
mai 1979, n°22.
- EVE, Paris, le 15 décembre 2006,
n° 136.

1 000 / 2 000 €



162

163

Jean MICH (1871 - 1919)

Chih Fan - Han Yang

Épreuve en biscuit,
éditée par Susse à Paris.
Épreuve en terre-cuite patinée.
Hauteur : 48 cm

500 / 800 €

164

FRAURIEE

Opiomane

Terre cuite émaillée.

Hauteur : 18 cm - Largeur : 21 cm

(Accident à l'extrémité de la pipe)

100 / 200 €

165

Lot comprenant :

- *Une boîte plate* en cuir laqué.

Chine, circa 1900

- *Un oreiller* en osier.

Chine

- *Un porte-aiguilles pour opium* en fer.

- *Un plateau* en cuivre de forme feuille, gravé.

Inde

- *Un pot à pharmacie* en porcelaine avec inscription «Opium».

France, circa 1900

- *Un pot* en argent gravé.

Indochine, circa 1900

- *Un lot de bibelots*,

poids en bronze...

100 / 200 €

166

Marie-Joséphine GIROUD

(1873-1962)

La marchande de fruits

Aquarelle

Porte le tampon de la vente Giroud

63,5 x 48 cm

Provenance :

Ève, vente du 27 novembre 2006, lot 15

80 / 100 €

167

Support à pipes en métal marqué

«DV 1861».

40 / 50 €

168

Deux porte-encens en porcelaine.

Chine, fin du XVIII^e siècle

Hauteur : 8 cm

(Léger fêle à l'un)

100 / 200 €

169

Gaston HAUCHECORNE

(1880-1945)

Couple d'annamites

Serre-livres en terre-cuite.

Hauteur : 20 cm - Largeur : 16,5 cm

Profondeur : 15 cm

200 / 300 €

170

Ensemble de trois planches d'impression en cuivre sur le thème de l'opium et des coolies.

Angleterre, fin du XIX^e siècle

Chaque : environ 11,5 x 17 cm

150 / 200 €

171

Lot comprenant :

Un pavot en argent.

Chine, circa 1900

Un fragment de gobelet à visage de tête de mort de style Mochica.

100 / 120 €

172

Thermomètre-baromètre de voyage en métal doré et écrin en cuir. Signé Kunh à Lucerne.

Circa 1900

Hauteur : 7,5 cm - Largeur : 6 cm

Provenance :

Yann Le Mouel, Paris, le 12 avril 2006, n° 108.

80 / 100 €



173

Pyrogène double de table
en régule patiné, représentant
deux diables.

France, fin du XIX^e siècle
Hauteur : 31 cm - Largeur : 26 cm

200 / 300 €

174

Gustavo ORLANDINI

Indéfrisable

Technique mixte, collages

Signé en bas à gauche

30 x 23 cm

Gustavo ORLANDINI

Séduction

Technique mixte, collages

Signé en bas au centre

30 x 23 cm

100 / 200 €

175

Collection de pipes en terre des
fabriques Gambier et Montereau.
Fourneaux à têtes et divers sujets.
Environ 50 pièces.

300 / 400 €

176

Quatre pipes en écume de mer
sculptée représentant une main
tenant le fourneau, griffes (2),
un fume-cigare avec chien et
un insecte pris dans ses pattes.

150 / 200 €

177

Albert GUILLAUME

(1873-1942)

Fumeuse extasiée

Encre sur papier et lavis

Signé en bas à gauche

Cadre oriental.

17,5 x 13 cm

150 / 200 €



173



175



174



177

178

Paire de tabourets en bronze.
Vietnam, travail moderne
Hauteur : 63 cm - Largeur : 48 cm

300 / 400 €

179

Paire de cochons en terre cuite
patinée. Dans le style Han.
Chine, travail moderne
Hauteur : 45 cm - Largeur : 70 cm

300 / 400 €

180

Scorpion sous vitre.
Indonésie
Hauteur : 22,5 cm
Largeur : 10 cm
Profondeur : 6 cm

30 / 50 €

181

Cercueil de retraite en laiton et
cuivre verni, portant l'inscription
«Ici repose 43 ans de travail,
Maurice Ackermann,
30 avril 1982».
Hauteur : 22,5 cm - Largeur : 10 cm
Profondeur : 6 cm

50 / 100 €

182

Deux crocodiles en bronze
patiné. Un modèle s'ouvrant avec
grattoir, signé «Carpe Diem».
Angleterre, circa 1900
Longueurs : 34 et 20 cm

200 / 300 €

183

Porc-épic en bronze doré.
France, XIX^e siècle
Hauteur : 10 cm - Largeur : 10 cm
Profondeur : 5 cm

100 / 200 €



178



179



182

184

Paire de candélabres en ivoire sculpté de forme serpent.

Angleterre, début du XX^e siècle

Hauteur : 15,5 cm

(Manques aux binets)

300 / 500 €

185

Paire de petits vases en laiton doré et serpents enroulés argentés.

France, XIX^e siècle

Hauteur : 11,5 cm

80 / 120 €

188

Lot de quatre serpents miniatures en bronze et un en cuivre, patinés.

XX^e siècle

Hauteur : 11 cm

200 / 300 €

186

Paire de candélabres en bronze doré à motifs de feuillages et serpents.

France, milieu du XIX^e siècle

Hauteur : 28,5 cm

200 / 300 €

189

Loupe sur pied en laiton.

Travail moderne.

Hauteur : 44 cm

50 / 80 €

187

Coupe sur pied en bronze patiné représentant des nymphes et tritons.

France, XIX^e siècle

Hauteur : 35 cm

150 / 200 €

190

Belle coupe sur piédouche en bronze patiné à motifs de mascarons et frises de fleurs, l'anse à serpents entrelacés, socle en marbre noir.

France, XIX^e siècle

Hauteur : 40 cm

500 / 800 €



191

Ensemble de trois profils séditieux : «Caroline, Fouché, Marat». Avec inscriptions «Caroline» (en bas à droite) ; «Fouché» (en bas à droite) ; «Marat» (en bas à droite). Graphite et aquarelle XIX^e siècle 47,5 x 27,5 cm

800 / 1 200 €

192

Silhouette d'homme debout
Aquarelle, forme ovale.
XIX^e siècle
29 x 24 cm

200 / 300 €

193

Profil d'homme en buste
Gouache.
XIX^e siècle
19,5 x 24,5 cm

300 / 500 €

194

Fixé sous-verre représentant un profil de Benjamin Franklin, dans un cadre en bois noirci.
XIX^e siècle
19,5 x 27 cm

1 000 / 1 500 €

195

Fixé sous-verre, fin XIX^e siècle, figurant une femme de profil à droite
Fin du XIX^e siècle
11 x 13,5 cm

80 / 100 €

196

Feuille ajourée sous-verre représentant une urne néo-classique, à ses pieds femme et anges musiciens. Datée 1815 et inscription «Pour être mieu transparent». 31 x 24 cm

150 / 200 €



191



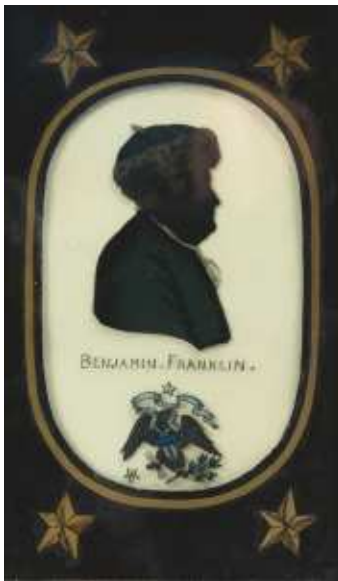
193



195



192



194



196

197

Cadre avec gravure
représentant la flagellation
du Christ. Contours floraux en
marqueterie de paille (manques).
XVIII^e siècle.
29 x 24 cm

100 / 120 €

198

Laurent TAILHADE
(1854-1919)
Portrait de Sacha Guitry
Crayon
23 x 18 cm

Provenance : PIASA, Paris,
le 21 novembre 2006, n° 177.

100 / 200 €

199

École du XIX^e siècle

L'ivresse
Huile sur carton
Monogrammée et datée LT 1891
en bas à droite
55 x 40 cm

300 / 400 €

200

Gaston PUJOL-HERMANN

(actif au XIX^e siècle)
Le coq et sa cour
Caricature politique
Huile sur toile
Signée et datée (18)95
en bas à droite
87 x 60 cm

500 / 600 €



197



199



198



200

IX - MOBILIER & DÉCORATION

201

Cage à oiseaux de forme pavillon en fer blanc et émail.

Chine, travail moderne

Hauteur : 34 cm - Largeur : 40 cm

100 / 200 €

202

Cage à oiseaux en bois et métal.

Fin du XIX^e siècle

Hauteur : 58 cm - Largeur : 30 cm

150 / 200 €

203

Perroquet sur son piétement en fer blanc.

Afrique du Nord, travail moderne

Hauteur : 76,5 cm

Largeur : 40 cm

200 / 300 €

204

Encrier en régule, représentant le buste d'un singe.

Fin du XIX^e siècle

30 / 40 €

205

Poudrier couvert de forme balustre en métal mauve à décor de filets.

20 / 30 €

206

Cadre en métal repoussé et gravé portant l'inscription «Chemin des dames, 1917».

30 / 40 €

207

Modèle d'avion en laiton, sur socle en pierre.

Circa 1910

50 / 80 €

208

Un bassin émaillé à décor de scène de cour sur fond bleu nuit feuillagé.

Canton, fin du XIX^e siècle

Diamètre : 38 cm

(Éclats)

200 / 400 €



201



203



202



208

209

Paire de candélabres en ivoire.
Angleterre, XIX^e siècle
Binets et bobèches modernes,
à refixer.
Hauteur : 27 cm
(Accidents)

150 / 200 €

210

Jeu de dominos dans sa boîte,
en os. Couverture renfermant
une miniature de femme.
Perse, XIX^e siècle

80 / 100 €

211

Marteau en palissandre tourné
et verni.
Longueur : 26 cm

80 / 100 €

212

Boîte sur pied en noix de corozo
finement ajourée.
France, XIX^e siècle
Hauteur : 8 cm
(Manque le fretel)

100 / 150 €

213

Montre de table, dite «bubble
clock». Cadran en chemin de fer
et chiffres arabes.
France, circa 1900
Diamètre : 5,5 cm

50 / 80 €

214

Lot comprenant :
- Une tabatière en argent
de forme coquillage.
Circa 1900
- Un porte-flacon en ivoire
sculpté représentant un nourrisson.
XIX^e siècle

150 / 200 €

215

Cadran solaire en bois.
France, XVIII^e siècle
Largeur : 7 cm

200 / 300 €

216

Paire d'ailes d'ange
en bois sculpté.

(Traces anciennes de polychromie)

60 / 80 €

217

Baguier en laiton doré simulant
une voiture, avec une montre
gousset en argent.
Longueur : 19 cm

80 / 100 €

218

Outil à gaufrer papiers et
tissus en métal, à motif de
feuilles. Manche en bois.

40 / 60 €

219

Chimère en bronze patiné.
France, fin du XIX^e siècle
Hauteur : 45 cm

On y joint un porte-cafétière en fer blanc
de style Art Nouveau (oxydé)

150 / 200 €

220

Table d'aquarelliste en noyer
et bois fruitier, le coffret à
poignées, anneaux et loquets de
fer forgé, reposant sur un
piétement
à quatre pieds.
Début du XIX^e siècle
Hauteur : 71 cm - Largeur : 56 cm
Profondeur : 55 cm

(Accidents et manques)

300 / 400 €

221

Lampadaire à motif de héron,
anciennement à pétrole,
aujourd'hui à l'électricité.
Fin du XIX^e siècle
Hauteur : 168 cm

800 / 1 200 €

222

Lampadaire en bronze de style
romain. Base tripode à pieds
de bouc, fût entrelacé d'un
serpent. Monté pour l'électricité.
Circa 1920.
Hauteur : 170 cm

300 / 400 €





239

224

239

237

239

239

223

Lot de quatorze clefs romano-gothiques en fer forgé. Tiges bénardes à pointe ; pannetons à larges garnitures. XII^e/XV^e siècles
Longueurs : de 6 à 17 cm
1 000 / 1 500 €

224

Lot de sept clefs d'armoire en fer forgé et un clavandier. Tiges forées, trois avec section en forme de trèfle, deux en forme de cœur, une en forme de pique et une ronde ; panneton à pertuis géométrique semi-circulaire, museaux à dents. Clavandier piriforme à crochet, verrouillage monté sur ressort. XVIII^e siècle
Longueurs : de 10 à 14 cm

Illustré page 34

800 / 1 000 €

225

Lot de huit clefs en fer forgé. Quatre anneaux en cuisses de grenouille sur bossette sphérique ; cinq tiges bénardes dont quatre à boule et trois forées.
Longueurs : de 12 à 23,5 cm
300 / 400 €

226

Clef dite vénitienne en fer forgé. Anneau en forme de rosace surmonté d'une bélière ; tige forée ; panneton à larges découpes et museau en râteau. XVI^e siècle
Longueur : 10,4 cm
100 / 200 €

227

Deux clefs gothiques en bronze. Anneaux circulaires, une à tige bénarde en pointe et l'autre à tige forée. XIV^e/XV^e siècles
Longueurs : 7,2 cm et 7,4 cm
150 / 200 €

228

Serrure de coffre en fer forgé, gravé et découpé. Mécanisme à deux pènes ; foncet à couronnement ajouré et orné de griffons accostés à un fleuron. XVII^e siècle
Hauteur : 19,9 cm
Largeur : 8,5 cm
200 / 300 €

229

Deux cadenas en fer forgé, l'un à boîte sphérique à décor gravé, l'autre de forme triangulaire. Nuremberg, XVII^e siècle pour le sphérique. Italie, XVI^e siècle pour le triangulaire.
Hauteurs : 13 cm et 7,4 cm
200 / 300 €



230

Deux repose-fers en fer forgé, l'un étamé. Le premier de forme triangulaire orné d'une rosace, de quadrilobes et d'un polylobe ; le second de forme rectangulaire avec grille, montants tournés et fronton avec lettres *FP* de part et d'autre d'un cœur.

XIX^e siècle

Hauteur : 8 cm - Largeur : 16 cm

Longueur : 19 cm

Hauteur : 7 cm - Largeur : 13 cm

Longueur : 19 cm

100 / 150 €

231

Bougeoir de vigneron en fer forgé à base en forme de cœur.

XIX^e siècle

Hauteur : 24 cm

(Un pied restauré)

300 / 350 €

232

Archelle en fer forgé et découpé à sept crochets à décor de flammes, de fleurs de lys, de fleurons et d'un cœur surmonté d'une croix.

XVIII^e siècle

Hauteur : 20,1 cm

Longueur : 62,5 cm

(Accidents et réparations)

200 / 300 €

233

Porte-fer à repasser en fer forgé et repercé. Fond avec la lettre *M* inscrite dans un soleil entourée d'une résille, d'enroulements, de palmettes, d'une étoile et portant la date 1849 ; galerie à croisillons surmontée d'une lyre à l'extrémité.

Milieu du XIX^e siècle, 1849

Longueur : 16,5 cm

Largeur : 10,8 cm

100 / 200 €

234

Cuillère d'âtre en fer forgé, découpé, et gravé ; décor de cavaliers, d'oiseaux et de pots de fleurs ; date 1862

et monogramme *HHAGVR*.

Probablement Espagne, art populaire, 1862.

Longueur : 57 cm

On joint un *hachoir* en fer forgé

et ciselé au manche se terminant par une hure de cochon.

XIX^e siècle

Longueur : 29,5 cm

(Usures d'usage)

200 / 250 €



235

Crêpière en fer forgé. Plateau circulaire au bord relevé muni d'une attache avec anneau.

XIX^e siècle

Longueur : 49,5 cm

Diamètre : 41 cm

50 / 80 €

236

Compas d'épaisseur de tailleur de pierre en fer forgé et découpé. Branches à engagement simple, pointes arquées à section losangée, axe de rotation à décor de fleuron, rencontres de la pointe et de la branche ornées de découpes formant un cœur ;

inscription estampée *YVONNET*.

Fin du XVIII^e/début du XIX^e siècle

Longueur : 52 cm

120 / 150 €

237

Fer de hallebarde en fer découpé et ajouré. Décor de rinceaux et du monogramme FG surmonté d'un cœur.

XVIII^e siècle

Hauteur : 16,7 cm

Largeur : 9,2 cm

Illustré page 34

50 / 80 €

238

Pinces à braise en fer forgé avec décor gravé. Mâchoires plates munies de becs découpés en demi-lune ; assemblage à simple croisement ; manche se terminant par des glands ; inscriptions : sur une face, *Viba Sr Guiler y Sta Gulator* (Vive Monsieur Guiler et Mademoiselle Gulator), sur l'autre, branches feuillagées stylisées.

Espagne, XVIII^e siècle

Longueur : 39 cm

80 / 120 €

239

Lot de quatre émondoirs en fer forgé, trois composés d'un tranchant accosté de deux serpettes et un quatrième plus petit en forme de croissant.

XIX^e siècle

Hauteurs : 19 cm, 18 cm, 17,2 cm et 11,4 cm

Illustré page 34

200 / 300 €

240

Chandelier en bronze. Grand binet cylindrique, fût tronconique et base circulaire moulurée.

XVI^e siècle.

Hauteur : 25,5 cm

(Léger accident)

200 / 400 €

241

Balance à fléau en fer forgé.

Sommier mouluré à crochets munis de simples crochets, chape terminée par un anneau avec aiguille à décor ajouré.

XVIII^e siècle

Hauteur : 28,7 cm

Longueur : 49,5 cm

(Tige de l'aiguille manquante)

100 / 150 €

242

Suite de trois carreaux en terre cuite vernissée à reflets métalliques ; décor estampé d'une étoile à huit branches dans des losanges.

Séville, XVII^e siècle

Hauteur : 28,5 cm

Largeur : 12 cm chaque

Dans un encadrement en bois

(Égrenures visibles)

350 / 400 €

243

Balance à fléau en fer forgé, ciselé et repercé. Sommier muni de crochets à chaque extrémité ; aiguille à motif de fleuron ajouré. Complète de sa chape, du touret et de la bride.

XVIII^e siècle

Hauteur : 28 cm

Longueur : 46 cm

150 / 200 €

244

Fer à marquer le bétail en fer forgé. Manche torsadé terminé par un anneau de suspension, platine portant le monogramme *V G S*.

XVIII^e siècle

Longueur : 46 cm

30 / 50 €





245

245

Lustre hollandais en bronze à six bras de lumière, fût central à sphère et bras en volutes, bobèches à double renflements. Hollande, XVIII^e siècle
Hauteur : 37 cm
Diamètre : 66,5 cm

400 / 500 €

246

Bassin en laiton repoussé et poinçonné. Centre à décor d'Adam et Eve de part et d'autre de l'Arbre de Vie avec touffes de fleurs et phylactères, inscription tout autour, aile à décor de fleurs trilobées. Allemagne du Sud, Nuremberg, fin du XV^e siècle
Hauteur : 7 cm
Diamètre : 25,6 cm

(Perces et rebouchages)

600 / 800 €

247

Plat d'offrandes en laiton repoussé et poinçonné à décor du Pressoir mystique entouré d'une inscription. Poinçon de dinandier. Allemagne du Sud, Nuremberg, XVI^e siècle
Diamètre : 29,6 cm

(Aile manquante, trous)

200 / 300 €

248

Bassin en laiton repoussé et poinçonné à décor d'une Vierge à l'Enfant sur un croissant au milieu de rayons lumineux ; frise de feuillages autour du décor et sur l'aile. Trou de suspension. Allemagne du Sud, Nuremberg, XVI^e siècle
Hauteur : 7,5 cm
Diamètre : 24,5 cm

(Usures)

400 / 600 €

249

Clochette en bronze avec poignée mobile et battant en fer forgé ; décor de quatre fleurs de lys en applique. XVI^e/XVII^e siècle
Hauteur : 10,4 cm

(Égrenures en bordure)

100 / 150 €

250

Coffret en fer forgé au couvercle bombé à une seule frette. XVII^e siècle
Hauteur : 11 cm - Largeur : 15 cm
Hauteur : 10 cm

(Poignée sommitale et morillon manquant)

150 / 200 €

251

Creuset d'apothicaire en bronze tripode. XVIII^e siècle
Hauteur : 8,5 cm
Longueur : 13,5 cm

100 / 120 €



246

249

250

247

248

251

252

Chaudron en bronze. Corps souligné de deux filets, oreilles triangulaires, anse en fer forgé. XVIII^e siècle

Hauteur : 29 cm - Largeur : 37 cm

120 / 150 €

253

Mortier en terre cuite de forme circulaire à quatre oreilles estampées d'étoiles à six branches ; pilon en bois tourné.

XVII^e siècle

Diamètre : 25 cm

(Épaufrures)

120 / 150 €

254

Deux marmites de communauté tripodes en bronze munies de poignées et d'une anse en fer pour l'une ; le corps souligné de filets pour l'autre, porte par deux fois dans un ovale les lettres *PM* intercalées d'une croix issue d'un cœur.

XVIII^e/XIX^e siècle

Hauteur : 19,5 cm

120 / 150 €

255

Paire de cale-pots en fer découpé. En forme de demi-cercles aux bords ajourés et découpés, côtés portant les lettres *A* et *L* et prises ajourées de la lettre *C*.

Espagne, XVIII^e siècle

Hauteur : 5,7 cm

Diamètre : 15,7 cm

Longueur : 17 cm

80 / 120 €

256

Mortier en bois tourné avec pilon, de forme évasée avec base épaisse moulurée.

XVIII^e siècle

Hauteur : 20 cm

(Petit accident)

120 / 150 €



257

Trois sceaux à cacheter dont deux avec manche en ivoire et un en fer, armoiries et monogramme *BM*.

XVIII^e et XIX^e siècles
Hauteurs : 12 cm, 10,5 cm et 8,5 cm

(Légers accidents à l'un)

200 / 300 €

258

Quatre sceaux à cacheter, l'un en acier, un en argent, deux en bronze aux armoiries d'une même famille.

Allemagne, XVIII^e siècle

(Petit manque à l'un)

200 / 300 €

259

Fume cigarette en os de lièvre et monture en argent.

Allemagne, XIX^e siècle

Longueur : 11,4 cm

On joint : un bourre pipe-cure pipe en nacre et argent de forme courbée.

Pays-Bas, XVIII^e siècle

Longueur : 7,5 cm

200 / 250 €

260

Briquet à silex de poche et son portefeuille en cuir et acier gravé contenant son silex et deux morceaux d'amadou.

Décor estampé figurant Athéna et l'allégorie de la Fortune ainsi qu'un chien dans un paysage.

Fin du XVIII^e siècle

Hauteur : 6 cm - Largeur : 6,7 cm

250 / 300 €

261

Pèse moult en argent, constitué d'une sphère et d'un manche gradué, avec son étui en cerisier tourné.

XIX^e siècle

Hauteur : 12,7 cm

Poids du thermomètre : 13,3 g

150 / 200 €

262

Boîte à tabac en argent de forme oblongue, couvercle bombé bordé de festons. Poinçons dont un pour l'importation au Pays-Bas (1807-1810).

Europe du Nord, 1790 - 1810

Longueur : 13,7 cm

Poids : 135,8 g

300 / 500 €

263

Sceau à cacheter avec manche en ivoire tourné et sceau en bronze, corps à balustrade et poignée en boule aplatie ; armoiries de marquis avec deux calices accompagnés d'un cœur couronné et entourés de deux rameaux.

XVIII^e siècle

Hauteur : 6,5 cm

(Léger accident)

150 / 200 €

264

Petite Vierge à l'Enfant en noyer sculpté en ronde bosse.

XVII^e siècle

Hauteur : 8,4 cm

(Manques et restaurations)

50 / 80 €

265

Pied à coulisse en ébène, argent et ivoire, gravé d'un aigle et du monogramme *JP*.

Vers 1800

Longueur totale : 35,5 cm

On joint *un mètre pliant* en nacre gravé à 7 parties en inches.

Angleterre, début du XIX^e siècle

Longueur totale : 58,8 cm

250 / 300 €

266

Petite loupe pliante de poche en nacre et argent.

Angleterre, fin du XVIII^e siècle.

Longueur totale : 14,4 cm

(Petite restauration)

100 / 150 €



267

Fragment de météorite taillé

Hauteur : 8,8 cm

Soclé.

80 / 100 €

268

Dent de cachalot

Hauteur : 16 cm

200 / 250 €

269

Deux petites dents de requin fossilisées.

Ère préhistorique.

Hauteurs : 6,8 cm et 6 cm

(Quelques petits éclats)

80 / 100 €

270

Dent d'un requin megalodon fossilisée

Ère préhistorique.

Hauteur : 11 cm

(Petits accidents)

200 / 250 €

271

Crâne de dauphin sur un socle.

Longueur : 50 cm

(Mâchoire inférieure manquante)

300 / 400 €

272

Trois carapaces de tortue d'eau douce et terrestre

Longueurs : 14,5 cm, 14 cm

et 10 cm

300 / 500 €

273

Gable de forme ogivale en pierre calcaire sculptée en bas relief. Décor d'un enfant, entouré de nuées, tenant un livre dans la main droite et pointant vers le ciel l'index de l'autre main ; arcature en accolade à la partie inférieure.

XVI^e/XVII^e siècle

Hauteur : 50 cm

Longueur : 43 cm

Profondeur : 16 cm

(Quelques éclats sur les bords)

800 / 1 000 €



273



274

Tête de lion en bois sculpté en applique avec restes de dorure. Gueule ouverte laissant apparaître les crocs, tête entourée d'une crinière. Étiquette de la galerie Serpone à Naples au dos. Style du XVII^e siècle

Hauteur : 24 cm

400 / 600 €

275

Saint évangéliste en bois sculpté et polychromé. Debout, il tient d'une main une plume et de l'autre le livre des Évangiles. Allemagne, XVIII^e siècle

Hauteur : 23,5 cm

(Très légers accidents)

250 / 300 €

276

Lot de deux bougeoirs en bronze à fût tourné en balustre, l'un à base carrée, l'autre à base octogonale. XVII^e siècle

Hauteurs : 15,2 cm et 17,8 cm

(Accident et réparation au premier)

100 / 150 €

277

Aiguière casque en étain gravé et repoussé. Base octogonale à godrons, anse moulurée, décor de rinceaux feuillagés sur la panse, d'hommes nus assis encadrant des armoiries probablement de la famille de Dienne d'azur au chevron d'or accompagné de trois croissants d'argent surmonté d'une couronne de marquis. Dans le style du XVII^e siècle

Hauteur : 29,4 cm

(Anse soudée, maladie de l'étain)

200 / 300 €

278

Pot en ivoire sculpté en fort relief à décor d'une frise de personnages inspirés de la Mythologie. XIX^e siècle dans le goût de la Renaissance.

Hauteur : 9,8 cm

500 / 800 €

279

Paire de termes féminins en noyer sculpté, bustes nus et gaines ornées de piastres. XIX^e siècle.

Hauteur : 30,3 cm

150 / 200 €

280

Sainte Femme en bois sculpté en ronde-bosse, doré et polychromé. Debout, légèrement déhanchée, elle est vêtue d'une longue robe et d'un manteau retenu par les avant-bras.

Socle monoxyle.

Hispano-américain, XVIII^e siècle

Hauteur : 26 cm

(Quelques accidents à la polychromie)

200 / 300 €

281

Vierge de l'Assomption en bois sculpté en ronde-bosse, polychromé et doré. Les mains jointes, elle est debout sur un globe orné d'une tête d'angelot. Socle pyramidal à décor floral et de frises de perles.

Espagne, XVIII^e siècle

Hauteur totale : 56,5 cm

(Quelques manques à la polychromie)

500 / 600 €

282

Targette en fer forgé. Platine à décor de fleurons ajourés, conduits biseautés à pans.

Époque Louis XIV

Longueur : 23,7 cm

(Manque à un fleuron)

180 / 200 €

283

Deux chaises à bras en noyer, l'une au piètement tourné en chapelet, l'autre au piètement torsadé.

XVII^e siècle

Hauteur : 95 cm - Largeur : 57,5 cm

Profondeur : 42,5 cm

Hauteur : 87 cm - Largeur : 60 cm

Profondeur : 45 cm

(Accidents et vermoultures)

300 / 500 €

284

Grande Vierge à l'Enfant en chêne sculpté. Dos creusé.

Tête inclinée sur la droite portant un voile retenu par une couronne ; l'Enfant assis sur le bras gauche tient une sphère dans une main.

Haute terrasse monoxyle.

XVIII^e siècle

Hauteur : 130,5 cm

(Légère fente)

1 500 / 1 800 €



285

Christ en bois sculpté, tête penchée, chute latérale sur la hanche droite du pézizonium, jambes fléchies et pieds superposés.

XVII^e/XVIII^e siècle

Hauteur : 41 cm

Largeur : 30,5 cm

300 / 400 €

286

Triptyque en placage d'os sculpté, gravé, avec rehauts de brun. Fronton de la partie centrale illustré d'une scène de la Crucifixion ; neuf personnages à la partie inférieure représentant des saints ; base à pans obliques et moulurée.

Signature sous le socle.

Chine, début du XX^e siècle

Hauteur : 44,5 cm

Largeur totale : 39,6 cm

800 / 1 000 €

287

Christ en bois sculpté.

Périsonium noué sur la hanche droite.

Espagne, XVII^e siècle

Hauteur : 29 cm

(Fente et manques et visibles)

150 / 200 €

288

Vierge en buis sculpté en ronde-bosse tenant un livre dans ses mains. Elle est revêtue d'une longue robe ceinturée et d'un manteau dont les bords tombent en zigzag sous les bras.

XIX^e siècle

Hauteur : 28,3 cm

(Petites fentes)

180 / 200 €

289

Vierge à l'Enfant en ivoire sculpté et polychromé. La Vierge est assise sur un trône, coiffée d'un voile court retenu par une couronne ; l'Enfant est debout sur ses genoux, vêtu d'une longue tunique, pose sa main droite sur le sein et l'autre main sur un fruit que lui présente sa mère.

XIX^e siècle, dans le style des ivoires du XIV^e siècle

Hauteur : 17,3 cm

Hauteur totale : 21,5 cm

Largeur : 10,8 cm

Profondeur : 8,5 cm

Sur un socle en bois noirci.

(Nombreux accidents et manques visibles)

800 / 1 000 €



290

Saint religieux (cardinal ?) en bois polychromé et sculpté en ronde-bosse. Debout, légèrement déhanché, il tient un livre ouvert dans sa main gauche, l'autre main levée. Tête tonsurée au visage juvénile ; il est revêtu d'une soutane rouge à plis retombant sur les pieds, d'un surplis blanc et d'un camail rouge à boutons. XVIII^e siècle
Hauteur : 65 cm

(Petits accidents et repeints à la polychromie, quelques manques)

400 / 600 €

291

Christ en plomb avec restes de dorure. Visage levé vers le ciel, jambes dissymétriques. XVI^e/XVII^e siècle
Hauteur : 21 cm
Largeur : 15,3 cm

400 / 600 €

292

Grande Vierge à l'Enfant en ivoire sculpté en ronde bosse. Debout, la Vierge porte un voile revenant sur le devant et retenu par une couronne. Elle tient l'Enfant dans ses bras qui tient le voile de sa mère. Monogramme *LF* au dos. Sur un socle en bois à pans coupés. XIX^e siècle dans le style des ivoires médiévaux. Hauteur : 50 cm
Hauteur totale : 60,5 cm

(Accident à la base)

1 800 / 2 000 €

293

Bénitier mural en laiton coulé, repoussé et repercé. Fronton orné d'une scène de Crucifixion dans un entourage de cuirs enroulés et de feuilles d'acanthe ; coupelle semi circulaire. XVII^e/XVIII^e siècle
Hauteur : 23,7 cm

100 / 200 €

294

Saint Jean-Baptiste en bois fruitier sculpté. Dos ébauché. Le saint est debout, les cheveux longs tombant sur les épaules, revêtu de la mélote, un agneau couché à ses pieds. XVII^e siècle
Hauteur : 58 cm

(Avant-bras gauche refait, fentes et manques)

300 / 500 €

295

Christ vivant en bois sculpté et polychromé. Corps arqué aux bras dissymétriques, tête levée vers le ciel, longues mèches de cheveux retombant sur les épaules, périzonium drapé avec chute sur la hanche droite, jambes légèrement fléchies et pieds superposés. XVII^e siècle

Hauteur : 49 cm - Largeur : 34 cm

500 / 800 €

296

Christ en croix en bois sculpté et polychromé. Tête ceinte d'une couronne entrelacée ; chevelure tombant en mèches volumineuses sur les épaules ; musculature prononcée ; jambes légèrement fléchies avec pieds parallèles. Espagne, XVII^e siècle
Hauteur : 60,5 cm
Largeur : 44 cm

(Petits accidents)

400 / 600 €



297

Tableau-crucifix avec Christ vivant en ivoire, bouche ouverte, jambes parallèles aux pieds juxtaposés, titulus et croix en bois doré. Cadre à ressauts en bois doré à décor de fleurs et de feuillages.

XVIII^e siècle

Hauteur : 34 cm - Largeur : 19 cm

Hauteur totale : 80,5 cm

Largeur : 54,6 cm

(Léger manque aux doigts, accident au cadre)

800 / 1 000 €

298

Tableau-crucifix. Christ en ivoire sculpté, périzonium avec chute latérale sur la hanche gauche, pieds juxtaposés. Cadre à ressauts en bois sculpté et doré à décor de roses et de coquilles feuillagées.

XVIII^e siècle

Hauteur du Christ : 20 cm

Hauteur totale : 60 cm

Largeur totale : 39,6 cm

Sur un fond de velours bleu

(Légers accidents au cadre)

600 / 800 €

299

Tableau-crucifix avec Christ vivant en ivoire, tête inclinée sur la droite, bouche entrouverte, jambes et pieds parallèles, titulus et croix en bois doré. Cadre en bois sculpté et doré à décor rocaille.

XVIII^e siècle

Hauteur : 28 cm - Largeur : 23 cm

Hauteur totale : 87 cm

Largeur : 57,5 cm

(Accidents à la couronne, petits manques au cadre)

1 500 / 2 000 €

300

Tableau-crucifix avec Christ vivant en ivoire, tête levée vers le ciel, bouche entrouverte, jambes parallèles et croix en placage d'ébène. Cadre à ressauts en bois sculpté et doré à décor de fleurs.

XVIII^e siècle

Hauteur : 21 cm - Largeur : 14 cm

Hauteur totale : 69 cm

Largeur : 35 cm

(Quelques éclats et légers manques)

800 / 1 000 €



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

AVIS IMPORTANT AUX ACHETEURS. STOCKAGE ET ENLÈVEMENT DES ACHATS.

PIASA conseille aux acheteurs d'examiner avant la vente, avec soin, l'état des œuvres les intéressant. Pour leur faciliter la tâche, elle met à leur disposition des rapports sur l'état des lots. Les indications non seulement dans les rapports mais aussi dans les catalogues sont l'expression d'une simple opinion.

À cet effet, l'absence, dans le catalogue ou le rapport d'état des mentions « restaurations, accidents ... » n'implique nullement qu'un objet, meuble ou tableau soit exempt de tout défaut ou restauration. De même, une mention particulière n'implique pas qu'un bien soit exempt de tout autre défaut. En aucun cas elle ne saurait remplacer totalement un examen personnel de l'acquéreur éventuel. En conséquence, aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée.

1

les meubles, tableaux et objets volumineux

adjudgés qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente, avant 10 heures, en salle à Drouot Richelieu seront entreposés au 3^e sous-sol de l'hôtel Drouot où ils pourront être retirés aux horaires suivants :

9h-10h et 13h-17h30 du lundi au vendredi

8h-10h le samedi

magasinage :

6 bis, rue Rossini - 75009 Paris - Tél. : 33 (0)1 48 00 20 56

Tous les frais de stockage dus aux conditions tarifaires en vigueur devront être réglés au magasinage de l'hôtel Drouot avant enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

2

les achats de petit volume seront transportés chez PIASA où ils seront gardés à titre gracieux durant quatorze jours. Passé ce délai des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 3 € HT par jour calendaire et par lot..

3 assurance

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjudgés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acheteur. Il lui appartient de faire assurer les lots dès l'adjudication. Les biens non retirés seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur. PIASA ne sera tenue d'aucune garantie concernant ces dépôts.

piasa en ligne

Si vous souhaitez recevoir gratuitement par e-mail nos catalogues ainsi que les informations sur nos ventes en préparation, veuillez nous adresser par e-mail à : **contact@piasa.fr** vos nom, adresse et numéro de téléphone en mentionnant les spécialités qui retiennent particulièrement votre attention.

Vous pouvez aussi imprimer vos ordres d'achat, consulter nos catalogues ainsi que les résultats complets de nos ventes sur notre site : www.piasa.fr

Estimations

Dans le catalogue, le prix de vente estimé figure à la suite de chaque lot. Il ne s'agit que d'une indication, le prix d'adjudication pouvant varier.

Conditions de vente

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses nom et adresse.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets, pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Les frais de dépôt sont, en ce cas, à la charge de l'adjudicataire. Il devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants :

Frais de vente

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

27,508 % TTC sur les premiers 15 000 € (23 % HT + TVA 19,6 %) puis 23,92 % TTC de 15 001 € à 600 000 € (20 % HT + TVA 19,6 %) et 14,352 % TTC au-delà de 600 000 € (12 % HT + TVA 19,6 %)

Pour les livres :

24,265 % TTC sur les premiers 15 000 € (23 % HT + TVA 5,5 %) puis 21,10 % TTC de 15 001 € à 600 000 € (20 % HT + TVA 5,5 %) et 12,660 % TTC au-delà de 600 000 € (12 % HT + TVA 5,5 %)

Pour le vin :

21,528 % TTC (18 % HT + TVA 19,6 %)

Les lots dont le n° est précédé par le symbole **f** sont soumis à des frais additionnels de 5,5 % HT, soit 6,578 % TTC du prix de l'adjudication. Les lots dont le n° est précédé par le symbole **•** sont soumis à des frais additionnels de 19,6 % HT, soit 23,44 % TTC du prix d'adjudication.

Dans certains cas, ces frais additionnels peuvent faire l'objet d'un remboursement à l'acheteur. Pour de plus amples renseignements, veuillez contacter notre service comptabilité au : +33 (0)1 53 34 10 17.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau. Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès-verbal.

Païement

1 la vente sera conduite en Euros. Le règlement des objets, ainsi que celui des taxes s'y appliquant, sera effectué dans la même monnaie.

2 le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

3 l'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par carte bancaire en salle : VISA et MASTERCARD.

- Par chèque bancaire certifié en euros avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.

- Par virement bancaire en euros :

Code SWIFT :

BNPPARB Paris A CENTRALE FR

Numéro de compte international (IBAN) :

76 3 000 4008 2800 0105 9294 176

BIC (Bank identification Code) :

BNPAFRPPAC

PIASA SA DEPOT CLIENT :

16 boulevard des Italiens 75009 Paris
SVV ART L 321 6 CC

Code banque

3 0004

Code guichet

00828

Numéro de compte

00010592941

Clé

76

4 les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront autorisés qu'après l'accord préalable de PIASA, pour cela, il est conseillé aux acheteurs d'obtenir, avant la vente, une lettre accréditive de leur banque pour une valeur avoisinant leur intention d'achat, qu'il transmettront à PIASA.

5 en espèces :

- jusqu'à 3 000 € frais et taxes comprises lorsque le débiteur a son domicile fiscal en France ou agit pour les besoins d'une activité professionnelle.

- jusqu'à 15 000 € frais et taxes comprises lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle.

Piasa-Comptabilité Acheteurs est ouverte aux jours ouvrables de 9 h à 18 h sans interruption : (Tél. +33 (0)1 53 34 10 17)

Ordres d'achat

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans ce catalogue.

PIASA agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, et au mieux des intérêts de ce dernier.

Les ordres d'achat écrits ou les enchères par téléphone sont une facilité pour les clients. Ni PIASA, ni ses employés ne pourront être tenus pour responsables en cas d'erreurs éventuelles ou omissions dans leur exécution comme en cas de non exécution de ceux-ci.

Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

Il ne sera accepté aucune enchère téléphonique pour les lots dont l'estimation est inférieure à 300 €.

CONDITIONS OF SALE

Estimates

An estimate in euros of the likely sale price is published after each lot. This is provided for indication only. The hammer price may of course be above or below this estimate.

Conditions of sale

The highest and final bidder is deemed to be the purchaser, and must provide his / her name and address.

No lot will be transferred to the purchaser before it has been paid for in full.

In the event of payment by cheque or bank transfer, property may be withheld until payment has been cleared. Any storage costs that may result are to be paid by the purchaser.

In addition to the amount of the winning bid, the following premium per lot is also due :

Buyer's premium

In addition to the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes per lot and on a sliding scale:

27.508 % inc. tax, up to 15 000 € (23 % + VAT 19.6 %)

23.92 % inc. tax, from 15 001 € to 600 000 € (20 % + VAT 19.6 %)

14.352 % inc. tax, above 600 000 € (12 % + VAT 19.6 %)

For books :

24.265 % inc. tax, up to 15 000 € (23 % + VAT 5.5 %)

21.10 % inc. tax, from 15 001 € to 600 000 € (20 % + VAT 5.5 %)

12.660 % inc. tax, above 600 000 € (12 % + VAT 5.5 %)

For wines:

21.528 inc. tax (18 % + VAT 19.6 %)

Lots preceded by the symbol *f* are subject to an additional premium of 5.5% + VAT (6.578 % inc. VAT) on the hammer price. Lots preceded by the symbol *•* are subject to an additional premium of 19.6 % + VAT (23.44 % inc. VAT) on the hammer price. In some instances these additional costs may be reimbursed. For further information, please call our accounts department on +33 (0)1 53 34 10 17.

In the event of a dispute at the fall of the hammer, i.e. if two or more bidders simultaneously make the same bid, either vocally or by sign, and claim title to the lot after the word « adjudgé » has been pronounced, the said lot shall be immediately reoffered for sale, at the price of the final bid, and all those present may take part in the bidding.

Any changes to the conditions of sale or to the descriptions in the catalogue shall be announced verbally during the sale, and appended to the official sale record (procès-verbal).

Payment

1 the sale shall be conducted in euros. All payments must be effected in the same currency.

2 payment is due immediately after the sale.

3 property may be paid for in the following ways :

- by credit card in the saleroom (VISA or MASTERCARD)

- by crossed cheque in euros, upon presentation of valid proof of identity

- by bank transfer in euros :

Code SWIFT :	Numéro de compte international (IBAN) :		
BNPPARB Paris A CENTRALE FR	76 3 000 4008 2800 0105 9294 176		
BIC (Bank identification Code) :	PIASA SA DEPOT CLIENT :		
BNPAFRPPAC	16 boulevard des Italiens 75009 Paris SVV ART L 321 6 CC		
Code banque	Code guichet	Numéro de compte	Clé
3 0004	00828	00010592941	76

4 wherever payment is made by cheque from a foreign bank account, the purchase will not be delivered until Piasa receives the bank agreement.

5 in cash :

- up to € 3 000 (inc. premium) for French citizens or professional activities

- up to € 15 000 (inc. premium) for foreign non professional citizens upon presentation of valid proof of identity.

PIASA's Buyers' Accounts Department is open weekdays

9am - 6pm. (tel +33 (0)1 53 34 10 17)

Absentee bids

Bidders unable to attend the sale must complete the absentee bid form in this catalogue. PIASA will act on behalf of the bidder, in accordance with the instructions contained in the absentee bid form, and try to purchase the lot(s) at the lowest possible price, in no circumstances exceeding the maximum amount stipulated by the bidder.

Written absentee bids and telephone bidding are services provided for clients. PIASA and its employees decline responsibility for any errors or omissions that may occur.

Should two written bids be identical, the first one shall take precedence.

Telephone bids are not accepted for lots estimated less than 300 €.

IMPORTANT NOTICE TO BUYERS ON STORAGE & COLLECTION OF PURCHASES

Potential purchasers are invited to examine and assess the condition of items they may wish to buy before the auction, notably during the pre-sale viewing. PIASA is happy to provide condition reports for individual lots upon request. No claims will therefore be entertained after the fall of the hammer.

1 bulky items (furniture, pictures & objects)

purchased at auction, and not collected from the saleroom by 10am the day after the sale, will be stored in Basement Level 3 at the Hôtel Drouot, and can be collected at the following times: Monday-Friday: 9am-10am 1pm-5:30pm

Saturday: 8am-10am

warehouse :

6 bis, rue Rossini 75009 Paris - Tel. : +33 (0)1 48 00 20 56

The bordereau (bidding slip), indicating proof of payment, must be presented when property is collected. Storage costs are due at the current rate.

2 small items

purchased at auction and not collected after the sale will be transported to the PIASA offices and kept free of charge for a fortnight.

Thereafter the purchaser will be charged storage costs at the rate of € 3 + tax, per day and per lot.

3 insurance

At the fall of the hammer the title of property shall be transferred to the purchaser, who assumes immediate responsibility for insurance. Uncollected property will be stored at the buyer's risk and expense.

PIASA declines liability for lots placed in storage.

piasa on line

If you wish to receive information about our sales, please contact : contact@piasa.fr

quoting your name, address, telephone number, and fields of interest.

To print out absentee bid forms and consult our catalogues and auction results, please visit our website : www.piasa.fr

5 rue Drouot 75009 Paris
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 10
Fax : +33 (0)1 53 34 10 11
contact@piasa.fr
www.piasa.fr

Piasa SA
Ventes volontaires aux enchères publiques -
agrément n° 2001-020

INVENTAIRES

Henri-Pierre Teissèdre, Delphine de Courtry,
James Fattori, les directeurs, sont à votre disposition
pour estimer vos œuvres ou collections en vue de vente,
partage, dation ou assurance.

Pour tout renseignement ou rendez-vous,
merci de contacter :

Laurence Dussart

Tél. : +33 (0)1 53 34 12 87
l.dussart@piasa.fr

SPÉCIALITÉS ET SERVICES

TABLEAUX, DESSINS ET SCULPTURES DES XIX^e ET XX^e SIÈCLES

Clémence Bléas
Tél. : +33 (0)1 53 34 12 80
piasa5@piasa.fr

BANDES DESSINÉES BIJOUX & ORFÈVRE

Théodora Blary
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 10
d.blary@piasa.fr

ARTS DÉCORATIFS DU XX^e SIÈCLE

Cindy Chanthavong
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 10
c.chanthavong@piasa.fr

MOBILIER OBJETS D'ART

ARMES ET SOUVENIRS HISTORIQUES

ART ISLAMIQUE ARCHÉOLOGIE CHASSE ET ART ANIMALIER

PHOTOGRAPHIES

Pascale Humbert
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 19
p.humbert@piasa.fr

HAUTE-ÉPOQUE

Benoît Bertrand
Tél. : +33 (0)1 53 34 12 89
b.bertrand@piasa.fr

ART CONTEMPORAIN

Geoffroy Jossaume
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 02
g.jossaume@piasa.fr

ESTAMPES LETTRES ET MANUSCRITS AUTOGRAPHES

Hugues Taquet
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 10
h.taquet@piasa.fr

ART D'ASIE CÉRAMIQUE LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Marie-Amélie Pignal
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 12
ma.pignal@piasa.fr

TABLEAUX ET DESSINS ANCIENS MODE

Alix de Saint-Hilaire
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 15
a.desainthilaire@piasa.fr

VENTES GÉNÉRALISTES

Carole Siméons
Tél. : +33 (0)1 53 34 12 39
c.simeons@piasa.fr

VINS ET SPIRITUEUX

Gauthier Aubert
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 10
piasa3@piasa.fr

DIRECTION DES VENTES

Françoise Le Guen
Tél. : +33 (0)1 53 34 12 36
f.leguen@piasa.fr

PIASA S.A.

PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Jérôme Clément

DIRECTEUR GÉNÉRAL

Alain Cadiou

COMPTABILITÉ

ACHETEURS :

Gaëlle Le Dréau
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 17
g.ledreau@piasa.fr

VENDEURS :

Odile de Coudenhove
Tél. : +33 (0)1 53 34 12 85
o.decoudenhove@piasa.fr

MAGASINS

Du lundi au vendredi
de 9h à 12h30
et de 14h à 18h

RETRAIT DES ACHATS :

Frédéric Farnier
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 14
f.farnier@piasa.fr

ABONNEMENT CATALOGUES

Tél. : +33 (0)1 53 34 10 10
contact@piasa.fr

NOTRE RÉSEAU EN PROVINCE

NANTES & ANGERS

GEORGES GAUTIER

3 place Graslin 44000 Nantes

Tél. : +33 (0)2 28 09 09 19

27 rue des Arènes 49000 Angers

Tél. : +33 (0)2 41 42 04 04

Port. : +33 (0)6 08 69 81 07

georges@gautierfineart.com

MARSEILLE & LYON

JEAN-BAPTISTE RENART

35 rue du dragon 13006 Marseille

Tél. : +33 (0)4 91 02 00 45

21, rue Gasparin - 69002 Lyon

Tél. : +33 (0)4 72 40 23 09

Port. : +33 (0)6 37 15 22 73

jb.renart@orange.fr

NOTRE CORRESPONDANT EN BELGIQUE

MICHEL WITTAMER

379 avenue Louise

Boîte 6 - 1050 Bruxelles

Tél. : +32 (0) 474 010 010

galeriewittamer@swing.be

Photographies : Xavier Defaix

Première de couverture : lot 129 (détail), deuxième de couverture : lot 100 (détail), quatrième de couverture : lot 101 (détail)

Impression : Telliez Communication - Tél. : +33 (0)3 44 20 21 50

PIASA



FONDS D'ATELIERS
JEAN MARIUS AVY (1871-1940) ET
CLOTHILDE PREGNIARD (1885-1945)

FRANC-MAÇONNERIE

Mercredi 24 avril 2013

VENTE
Mercredi 24 avril 2013
Hôtel Drouot, Paris

EXPERTS
Cabinet Brun-Perrazzone
Dominique Libert

RESPONSABLE DE VENTE
Pascale HUMBERT
Tel : + 33 (0)1 53 34 10 19
p.humbert@piasa.fr

Jean Marius AVY (1871-1940)
Projet de fresque pour les Grandes Nations
Gouache
63,5 x 100 cm

ESTIMATIONS GRATUITES
ET CONFIDENTIELLES SANS RENDEZ-VOUS

Henri-Pierre TEISSÈDRE
Delphine de COUNTRY
James FATTORI

5 rue Drouot 75009 Paris
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 10
Fax : +33 (0)1 53 34 10 11
contact@piasa.fr - www.piasa.fr

PIASA SA - Ventes volontaires aux
enchères publiques agrément n° 2001-020

PIASA

céramique ancienne

VENTE

Vendredi 31 mai 2013
Hôtel Drouot, Paris

VENTE EN PRÉPARATION

Vendredi 31 mai 2013

CLÔTURE DU CATALOGUE

Mardi 16 avril 2013

EXPERTS

Cyrille Froissart
Vincent L'Herrou

POUR INCLURE DES LOTS, VOUS POUVEZ CONTACTER

Marie-Amélie Pignal
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 12
Fax : +33 (0)1 53 34 10 11
ma.pignal@piasa.fr

Meissen

Deux assiettes à dessert
du service Japonais de Frédérick II,
roi de Prusse, pour le Pavillon
chinois à Sanssouci, vers 1763.
Diamètre : 24,3 cm

ESTIMATIONS GRATUITES ET CONFIDENTIELLES SANS RENDEZ-VOUS

Henri-Pierre TEISSÈDRE
Delphine de COUNTRY
James FATTORI

5 rue Drouot 75009 Paris
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 10
Fax : +33 (0)1 53 34 10 11
contact@piasa.fr - www.piasa.fr

PIASA SA - Ventes volontaires aux
enchères publiques agrément n  2001-020



CALENDRIER DES VENTES 2013

DROUOT RICHELIEU - 9 rue Drouot 75009 PARISAVRIL

ASIE

Jeudi 4 avril

ESTAMPES ANCIENNES ET MODERNES

Vendredi 5 avril

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Mardi 9 avril

TABLEAUX ANCIENS
MEUBLES ET OBJETS D'ART

Mercredi 10 avril

DESSINS ANCIENS
ART MODERNE

Vendredi 12 avril

ATELIERS

JEAN AVY (1871-1940)

CLOTHILDE PREGNARD (1885-1945)

FRANC-MAÇONNERIE

Mercredi 24 avril

COLLECTION
ARTS DECORATIFS ET ART CONTEMPORAIN

Vendredi 26 avril

VINS ET SPRITUEUX

Lundi 29 avril

MAICOLLECTION MME B.
BIJOUX ET ACCESSOIRES

Mercredi 15 mai

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

Jeudi 16 mai

COLLECTION
MEUBLES ET OBJETS D'ART

Vendredi 17 mai

PHOTOGRAPHIES ANCIENNES,
MODERNES ET CONTEMPORAINES

Vendredi 24 mai

CÉRAMIQUE

Vendredi 31 mai

JUINLETTES AUTOGRAPHES
MANUSCRITS

Mercredi 5 juin

HAUTE-ÉPOQUE

Vendredi 7 juin

COLLECTION X
PORCELAINES DE CHINE

Lundi 10 juin

DESSINS ANCIENS

Mardi 11 juin

DESSINS, SCULPTURES
ET TABLEAUX MODERNES

Mercredi 12 juin

ASIE

Vendredi 14 juin

TABLEAUX ANCIENS

Mercredi 19 juin

BIJOUX
ARGENTERIE

Mercredi 26 juin

MEUBLES
OBJETS D'ART

Vendredi 28 juin

RIVE GAUCHE - 83 rue du Bac 75007 PARISAVRILITALIAN DESIGN AND HOMAGE
TO "ANNIBALE OSTI"

Lundi 8 avril

ART CONTEMPORAIN ET STREET ART

Lundi 15 avril

MAISCANDINAVIAN LIGHT
SCANDINAVIAN MEETS AMERICAN
AND BRAZILIAN DESIGN

Lundi 27 mai

JUIN

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Lundi 3 juin

DECORATIVE ARTS AND DESIGN

Lundi 10 juin

"PRECIOUS DESIGN" AND ARCHITECT
AND ARTISTS FURNITURE

Mardi 11 juin

"PRIMITIVE DESIGN: 1870-1910"

Mardi 18 juin



Henri-Pierre TEISSÈDRE
Delphine de COUNTRY
James FATTORI
Commissaires-priseurs

5, rue Drouot 75009 Paris
Tél. : +33 (0)1 53 34 10 10
Fax : +33 (0)1 53 34 10 11
contact@piasa.fr — www.piasa.fr

PIASA SA — Ventes volontaires
aux enchères publiques
agrément n° 2001-020